

Ne manquez pas la **première édition** du festival de théâtre professionnel proposé près de chez vous **du 4 au 10 mai** par la compagnie **Se non è vero...**

**Voir programme détaillé à l'intérieur.**

La soirée d'ouverture et les restitutions des travaux menés dans les ateliers sont gratuits.

La réservation est fortement recommandée pour toutes les manifestations.

Pass pour les trois spectacles: plein tarif 20 € / tarif réduit\* 15 €.

Pour chaque spectacle: plein tarif 10 € / tarif réduit\* 7 €.

\* Étudiants, chômeurs, moins de 18 ans (gratuit pour les moins de 12 ans).

### RÉSERVATIONS À L'OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON

**LE CHAMBON-SUR-LIGNON 04 71 59 71 56**

**LE MAZET-SAINT-VOY 04 71 65 07 32 / TENCE 04 71 59 81 99**

### SOIRÉE BONUS!

**QUE DALLE ORCHESTRA SOLO**, concert par **Thomas Dalle**,  
le mardi **5 mai à 19h30**.

*Libre participation au chapeau.*

*Possibilité d'assiette apéro sur réservation.*

**Les Mélèzes / 31, route du Mazet - Le Chambon / 04 71 59 70 15**



### DÎNEZ APRÈS LES SPECTACLES!

Pour chaque réservation de table, apéritif offert sur présentation du billet d'un des spectacles payants.

**Exceptionnellement**, prise de commande **jusqu'à 22h30** les mercredi 6, vendredi 8 et samedi 9 mai.

**nouveau restaurant Le Bistro de Pascal / 5, le Carrefour - Le Chambon / 06 74 71 51 10**

### Après la neige

est organisé avec le soutien

de la **Ville du Chambon-sur-Lignon**, de la **communauté de communes du Haut-Lignon**

et du **conseil régional d'Auvergne** (Pays Jeune Loire et ses rivières),

et avec le concours technique

du **Théâtre 95/Scène conventionnée aux écritures contemporaines de Cergy-Pontoise**,

du **Conservatoire national supérieur d'Art dramatique**, du **Collectif DRAO** et de la compagnie **Les Affinités électives**.

### Se non è vero...

remercie ses partenaires:

la **Ville du Mazet-Saint-Voy**, la **Ville de Saint-Jeures**, **L'Arbre vagabond**, **l'hôtel-restaurant Bel Horizon**, le **collège du Lignon**,

le **garage Bernard**, **Intermarché**, **Bricomarché**, les **Salaisons Teyssier**, **Barriol Boissons**, la **crèmerie Crouzet**, **Les Mélèzes**,

le **Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau du Puy-en-Velay**, **AMA-Théâtre**, **l'association Art et Sens**,

**l'Office de tourisme du Haut-Lignon** et son équipe...

### Se non è vero...

tient aussi à remercier personnellement:

**Jean-Jacques Baix**, **Philippe Barriol**, **Brigitte et Jean-Claude Bernard**, **Dominique Breulles**, **Thomas Cazaban**, **Pierre-Alain Chapuis**,

**André Chazot**, **Guillaume Chazot**, **Frédéric Constant**, **Didier Crouzet**, **Jessica Dalle**, **Alain Debard**, **Vincent Détraz**, **Gaëlle Diraison**,

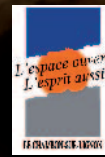
**Joël Dragutin**, **Nicole Falcon**, **Annie Gueirouard**, **Gabriel Lespinasse**, **Isabelle Liogier**, **Jean-François et Simon Manier**,

**Fabienne Mercier**, **Marianne Mermet-Bouvier**, **Sandy Ouvrier**, **Paco**, **Huguette Portal**, **Stéphane Reynaud**, **Laurent Riffard**,

**Johan Schaefer**, **Claude Schaff**, **Claire Souvignet**, **Stéphane Teyssier**, **Stéphanie Thomas**, **Denise Vallat**, **Fabienne Valette**,

**Rémy Valette**, **Nicole Viallard**, **Luce Vincent**, **Éliane Wauquiez-Motte**...

Se non è vero... Mairie BP 1 - Espace des Droits de l'Homme - 43400 Le Chambon-sur-Lignon / se.non.e.vero@free.fr / www.senonevero.fr  
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1081175 et 3-1081176



**SE NON È VERO...** présente

# APRÈS LA NEIGE

## FESTIVAL DE THÉÂTRE DU HAUT-LIGNON

### du 4 au 10 mai 2015

[www.senonevero.fr](http://www.senonevero.fr)

Soirée d'ouverture

## RENCONTRE-DÉBAT

avec l'équipe du festival

Dans une ambiance conviviale, venez échanger avec les artistes à propos de la programmation du festival, du théâtre en général, de la place de la culture, de l'animation du territoire et de tout ce qui vous passera par la tête et par le cœur...

**lundi 4 mai à 20h30**

Entrée libre et buffet gratuit (pensez à réserver)

**Hôtel-restaurant Bel Horizon**

**Le Chambon-sur-Lignon**

Chantier

## SCÈNES EN EAU VIVE

dernière séance ouverte de l'atelier de pratique théâtrale

La dernière des six séances de l'atelier s'ouvre à tous pour récapituler le travail, mené au fil de l'eau et à vive allure...

Il ne s'agit que de partager pour un instant la fragile recherche de quelques passionnés qui ont choisi de passer ensemble et sur une scène les premières soirées du printemps...

**jeudi 7 mai à 20h00**

Entrée libre

**Maison des Bretchs**

**Le Chambon-sur-Lignon**

Lecture

## TEXTES EN EAU VIVE

lecture par Xavier Maurel restitution des textes produits dans le cadre de l'atelier d'écriture

Ils se sont enfermés tout un week-end pour jeter sur le papier leurs pensées et leurs émotions secrètes...

Venez écouter leurs trouvailles et la musique de leurs phrases...

**samedi 9 mai à 17h00**

Entrée libre

**Maison du Bru**

**Saint-Jeures**

Texte et musique

## UN JOUR VIENDRA COULEUR D'ORANGE

**CABARET DE LA RÉSISTANCE**

par la compagnie *Se non è vero...*

mise en scène **Xavier Maurel**  
lumière et régie générale **Xavier Guille**

avec **Thomas Dalle** et **Cécile Falcon**



« Je n'oublierai jamais les lilas ni les roses... »

Textes et chansons écrits pendant et juste après la Seconde Guerre mondiale – en particulier par les **poètes résistants**: Aragon, bien sûr (mis en musique par Ferrat, Ferré, Colette Magny ou encore Poulenc), mais aussi Robert Desnos, René Char, Paul Éluard, Pierre Emmanuel –, sans oublier le *Chant des partisans* ou la *Complainte du partisan* (adaptée en anglais par Leonard Cohen) ni les parodies chantées par **Pierre Dac** sur **Radio-Londres...**

Le désastre de la défaite, les douleurs de l'Occupation et les espoirs de libération se mêlent entre poésie et musique, émotion et humour. Le polyinstrumentiste **Thomas Dalle\*** développe la voix de Cécile Falcon de ses rythmes colorés et de ses improvisations. Également auteur, compositeur et interprète, il a longtemps fait partie du groupe de jazz vocal TSF et a créé la musique de plusieurs spectacles et de nombreuses émissions de France Culture. Son ensemble, le Que Dalle Orchestra, se produit régulièrement à Paris et ailleurs.

\* Aussi en concert aux Mélèzes le 5 mai (voir p. 4).

**mardi 5 mai à 14h00**

**mercredi 6 mai à 20h30**

Voir tarifs p. 4

**Temple du Mazet-Saint-Voy**

Création

## L'INTERVENTION de Victor Hugo

par la compagnie *Se non è vero...*

mise en scène **Xavier Maurel**  
lumière et régie générale **Xavier Guille**

avec **Cécile Falcon**, **Lena Paugam**  
et **Benjamin Wangermée**



« Donner une pièce de cent sous, ce n'est pas faire une bonne action, c'est s'ôter une malpropreté de la poche... »

**Victor Hugo** (1802-1885) écrit *L'Intervention* en 1866: dans ce « théâtre en liberté », il cherche à inventer des formes théâtrales nouvelles et se montre en effet précurseur d'une grande partie du répertoire moderne...

Marcinelle et Edmond forment un **couple d'ouvriers misérables**. Il est éventailliste, elle est dentellière. Ils se reprochent l'un à l'autre d'être attirés par les beaux messieurs fortunés ou les belles dames en toilettes. L'irruption de mademoiselle Eurydice, chanteuse de cabaret visiblement entretenue, et du baron de Gerpivrac, son « protecteur », va mettre à l'épreuve **leur jalousie et leur amour...** Parviendront-ils à résister à la **terrible séduction** qu'exercent sur eux ces personnages fascinants?

Dans ce chassé-croisé à la fois amoureux et social, fantasmatique et métaphysique, grotesque et tragique, quotidien et poétique, on ne distingue pas toujours **le rêve de la réalité** ni en quoi consistent les *interventions...*

**vendredi 8 et samedi 9 mai à 20h30**

Voir tarifs p. 4

**Maison des Bretchs**

**Le Chambon-sur-Lignon**

Spectacle invité

## SIMON

(**TÊTE D'OR**, première partie)

de Paul Claudel

par la compagnie *Lyncéus-Théâtre*

mise en scène **Lena Paugam**

avec **Mathurin Voltz** et **Benjamin Wangermée**



« Me voici, homme nouveau devant les choses inconnues... »

**Paul Claudel** (1868-1955) écrit cette pièce alors qu'il n'a que vingt et un ans, et qu'il vient de retourner à la vie chrétienne. C'est une pièce de **jeunesse**, sur la jeunesse: ses angoisses et ses espérances.

La scène se passe dans un champ à la fin de l'hiver. Un jeune homme, Simon Agnel, revient dans son pays, après des années de voyages, désespéré par la mort de sa compagne. Il rencontre Cébès, un ami de son village... Dans leur dialogue, s'expriment l'**effroi** devant la vanité de la vie et la **résolution** à s'affirmer face au monde.

« *Tête d'Or* représente **la révolte d'un cœur affamé de lumière**, le débat d'une grande âme qui envisage le monde et le juge impuissant à le satisfaire. » disait Claudel.

Le **Lyncéus-Théâtre** a été fondé dans les Côtes d'Armor en 2012 par Lena Paugam et un groupe de **jeunes artistes** issus pour la plupart comme elle du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique.

**dimanche 10 mai à 17h00**

Voir tarifs p. 4

**L'Arbre vagabond**

**Cheyne / Le Chambon-sur-Lignon**