

3^{ème} édition

Festival de Théâtre

**Stages gratuits, spectacles,
soirées festives**

APRÈS LA NEIGE

Du 1^{er} au 8 mai 2017

Haute-Loire-et-Ardèche

*Le Chambon-sur-Lignon . Le Mazet-Saint-Voy
Saint-Agrève . Tence . Yssingaux*



SOIRÉES FESTIVES

LUNDI 2 MAI – 19 H

SOIRÉE D'OUVERTURE

Gare du Chambon-sur-Lignon

Dans une ambiance conviviale, présentation festive des artistes et de la programmation du festival. L'occasion d'échanger ensemble sur les spectacles, le théâtre, l'art, la culture, l'animation du territoire et tout ce dont vous aurez envie...

Apéro-buffet offert grâce à la générosité des commerçants.

Entrée libre sur réservation.

MERCREDI 3 MAI – 19 H 30

SURPRISES DES ARTISTES

Bar Les Mélèzes, Le Chambon-sur-Lignon

Les artistes vous proposent de venir les rencontrer autrement, chacun vous fera découvrir un texte, une poésie, une chanson... ou autre chose qui lui tient particulièrement à cœur...

Libre participation au chapeau

Assiette-apéro sur réservation auprès des Mélèzes (04 71 59 70 15)

STAGES GRATUITS ENFANTS, ADOS & ADULTES

Stage **Techniques du comédien**

avec **Cécile Falcon**

Mémoire et émotions

Comment apprendre un texte par cœur? Comment vivre réellement ses émotions sur scène?

Les deux thèmes sont abordés à chaque séance.

Dimanche 9 avril 14 H 30 - 18 H 30

au Chambon-sur-Lignon, Maison des Bretchs, salle de théâtre

Dimanche 23 avril 14 H 30 - 17 H 30

à Tence, Pôle multi-activités, stade Jo Maso, zone de Leygat

Stage **Théâtre Variations sur un même thème**

avec **Lucie Digout**

Explorer toutes les potentialités
d'une même scène de théâtre

Vendredi 14 avril 19 H - 21 H

au Chambon-sur-Lignon, Maison des Bretchs, salle de théâtre

Mardi 18 avril 19 H - 21 H

au Chambon-sur-Lignon, Maison des Bretchs, salle de théâtre

Masterclass **Expression corporelle (Danse-Théâtre)**

avec **Jean-Marc Hoolbecq**, professeur au
Conservatoire national supérieur d'Art dramatique

Nul besoin de prérequis en danse ou en théâtre

Samedi 15 avril 14 H 30 - 17 H 30

au Chambon-sur-Lignon, salle de danse

Dimanche 16 avril 14 H 30 - 17 H 30

au Chambon-sur-Lignon, salle de danse

Stage **Improvisations théâtrales**

avec **Camille Buès**

Pour enfants de 8-11 ans environ

(en partenariat avec le Centre de loisirs)

Mardi 18 avril 9 H - 11 H 30 à Tence, Centre de loisirs

Jeudi 20 avril 9 H - 11 H 30 à Tence, Centre de loisirs

Pour adultes (ados bienvenus)

Lundi 17 avril 14 H 30 - 17 H 30 à Tence,

Pôle multi — activités, stade Jo Maso, zone de Leygat.

Samedi 22 avril 14 H 30-17 h30

à Tence, Pôle multi-activités, stade Jo Maso, zone de Leygat

Pour ados *(avec adultes si jamais il n'y a pas assez de demandes)*

Samedi 29 avril : 14 H 30 - 17 H 30

à Tence, Pôle multi-activités, stade Jo Maso, zone de Leygat

Stage **Raconter sans les mots (Théâtre/Mime)**

avec **Geoffrey Rouge-Carrassat**

Pour enfants de 8-11 ans environ

(en partenariat avec le Centre de loisirs)

Jeudi 27 avril 14 H - 16 H 30

au Mazet-Saint-Voy, salle de la Mairie

Vendredi 28 avril 9 H - 11 H 30

au Mazet-Saint-Voy, salle de la Mairie

LUNDI 1^{ER} MAI - 17 H
Théâtre jeune public

PEAU D'ÂNE

Salle de la Mairie, Le Mazet-St-Voy

À partir de 6 ans
Durée : 50 min

« Amour, Amour, m'a rendu fou »

Une belle princesse, forcée de se cacher sous une peau d'âne pour échapper à l'amour de son père... Un beau prince, forcé de remuer ciel et terre pour trouver l'amour dissimulé sous la peau d'un âne...

Une comédienne et un comédien revisitent à leur manière ce fameux conte de Charles Perrault, nous offrant joyeusement à en savourer la modernité, soutenue par les délicieuses chansons de Michel Legrand telles que *Rêves secrets d'un prince et d'une princesse, Recette pour un cake d'amour, Chanson du prince, Amour amour...*



Un conte musical d'après Charles Perrault
Adaptation, mise en scène et interprétation

Sarah Brannens et Geoffrey Rouge-Carrassat

Avec

le jeune Eloi Hostein au piano

MARDI 2 MAI - 20 H 30

Spectacle musical

CABARET CARMEN

Théâtre des Bretchs, Le Chambon-sur-Lignon

À partir de 10 ans

Durée: 1 h environ

L'amour est un oiseau rebelle que nul ne peut apprivoiser...

De la fameuse Habanera, «*L'amour est enfant de Bohême*», à l'air du toréador, les artistes du festival revisitent en chansons les grands thèmes musicaux de l'opéra de Bizet. Par des arrangements modernisés, jazz, blues, rythmes latinos, rock, ils nous permettent de revivre les grandes passions de l'histoire de Carmen et don José : amour, jalousie, rivalités... C'est une adaptation joyeuse et jubilante que nous vous proposons pour ouvrir le festival et annoncer, par ce clin d'œil musical, la création 2017 de la compagnie *Se non è vero...*, *Écrire Carmen*, cette fois adaptée de la nouvelle de Prosper Mérimée dont est tiré l'opéra.



Conçu et interprété par Sarah Brannens,
Lucie Digout, Cécile Falcon, Antoine Joly, Manuel
Le Velly & Geoffrey Rouge-Carrassat

Avec la complicité musicale de Johan Farjot
& d'Oswaldo Calo

Piano Antoine Joly

Scénographie, lumières et régie

Henri-Maria Leutner et Julie Roëls

JEUDI 4 MAI - 20 H 30

Seule en scène

VOLE !

Théâtre des Bretchs, Le Chambon-sur-Lignon

À partir de 12 ans

Durée : 1 h

*«Tas mal au ventre? Qu'est-ce qui le tracasse encore?
C'est l'inconscient tu sais, ma chérie»
Eh oui, ma mère est psychologue. On est le reflet de son éducation.
Les cordonniers sont les plus mal chaussés.*

C'est l'histoire d'Elsa, de son enfance jusqu'à son entrée dans le monde, les proches, les rencontres, et les petits événements marquants, tout ce qui nous détermine et nous oriente — un univers à la fois drôle et poétique, voire tragique — la vie en équilibre sur un fil. Teinté d'autodérision, le texte témoigne d'un regard lucide et sincère sur l'odyssée intime la conduisant de son enfance vers l'âge adulte.

Seule en scène, la comédienne interprète avec humour et tendresse les différents personnages qui jalonnent et façonnent son existence : mère, grand-mère...

Cette création autobiographique, mêlant rire et émotion, relate le retour à la mère/mer qui a bercé son enfance à Nice, pour s'en libérer et prendre son envol comme comédienne et femme.

Texte Eva Rami

Mise en scène Marc Ernotte

Création Lumière Luc Khiari

Avec Eva Rami

Production L'Éternel Été

Régie Cyril Manetta

VENDREDI 5 MAI - 20 H 30

*Création **Se non è vero***

ÉCRIRE CARMEN

Théâtre municipal, Yssingeaux

À partir de 12 ans

Durée : 1 h 40 environ

*dis-moi ce que tu veux
je le ferai
je suis prêt à tout
à tout tu m'entends
voler tuer trahir je l'ai déjà fait je peux faire pire
le pire et même l'inimaginable
à tout oui sans toi je ne peux pas
vivre*

Tout le monde pense connaître l'histoire de Carmen, popularisée par l'opéra de Georges Bizet : l'histoire d'un amour tragique, celui de la passion destructrice d'un homme pour une femme; l'histoire d'une liberté absolue, Carmen préférant mourir plutôt que de se soumettre. Mais qu'en est-il de la nouvelle de Prosper Mérimée, dont le livret de l'opéra s'est inspiré ?

Cette pièce revient à la Carmen originelle, cette Carmen oubliée, éclipsée par le succès de l'œuvre lyrique. Un autre personnage masculin, la figure mystérieuse du narrateur, amateur de bibliothèque, chercheur et écrivain, y apparaît. Il rencontre Don José, il rencontre Carmen, et sa vie s'en trouvera bouleversée. C'est que l'histoire de Carmen est un triangle amoureux, où rivalités masculines, fascination et jalousie, amour et désirs d'infini, s'entremêlent.

Magicienne autant que diablesse, Carmen est avant tout une initiatrice, qui renvoie l'autre à son propre désir.

Texte et mise en scène de Cécile Falcon
d'après la nouvelle de Prosper Mérimée

Scénographie Henri-Maria Leutner

Lumières Henri-Maria Leutner et Julie Roëls

Régie Julie Roëls

Avec

Lucie Digout, Carmen
Antoine Joly, le Narrateur
Yuriy Zavalnyouk, José

SAMEDI 6 MAI - 20 H 30

Compagnie invitée

LE CERCLE DE CRAIE

Salle des Arts, Saint-Agrève

À partir de 12 ans

Durée : environ 1h30.

Il n'est plus permis de dormir et de rêver quand un être humain supporte l'injustice et le crime

C'est l'histoire de Haitang. Confrontée à de terribles épreuves et au poids de la corruption, cette jeune femme s'acharne à rester fidèle aux valeurs de sincérité et de courage qu'elle défend. Son parcours est une soif inextinguible de vérité jusqu'au triomphe de la justice. Amours contrariées, passions et vengeances, jugement et procès, idéaux et trahisons, jalonnent le destin de cette jeune héroïne.

Cette histoire de justice et de sagesse fait partie des plus anciens contes de l'humanité; elle a traversé les siècles et les cultures, se métamorphosant sans cesse. Si on la connaît aujourd'hui, c'est notamment grâce à la pièce de Brecht, Le Cercle de craie caucasien, qui s'était inspiré d'une pièce précédente de l'auteur allemand, Klabund, qui lui-même avait repris son histoire d'une pièce chinoise de Li Xingdao au XI-Vème siècle, elle-même inspirée du Jugement de Salomon, issu du Livre des Rois de l'Ancien Testament... La Compagnie l'Éternel Été s'inspire ici de ce récit immémorial pour composer une création originale.

Adaptation et mise en scène Emmanuel Besnault

Assistante à la mise en scène Deniz Turkmen

Scénographie Angéline Croissant

Lumières Cyril Manetta

Costumes Jennifer Bêteille-Zanardo et Justine Dumotier-Khripounoff

Une Production Compagnie L'Éternel Été

Avec le soutien du Théâtre Michel Simon
de Noisy-le-Grand.

Avec Sarah Brannens, Manuel Le Velly, Eva Rami,
Geoffrey Rouge-Carrassat & Yuriy Zavalnyouk

DIMANCHE 7 MAI - 17 H

Poésie et Chanson

JALOUX DES GOUTTES DE PLUIE

L'Ours-Maçon, Tence

À partir de 12 ans

Durée : 50 min

*Jaloux des gouttes de pluie
Qui trop semblent des baisers
Les yeux de tout ce qui luit
Sont raison de jalouser*
Aragon

Deux comédiens revisitent de façon ludique, parfois surprenante et décalée, toujours avec émotion et légèreté, de grands poèmes sur l'amour et les passions humaines, accompagnés à la guitare par Manuel Le Velly, puisant dans différentes sources d'inspiration : jazz, rock, blues... L'occasion de redécouvrir des poèmes déjà mis en musique, comme ceux de Baudelaire par Léo Ferré, et, outre Musset ou Aragon, d'en découvrir d'autres, comme *La Marche à l'Amour*, de Gaston Miron... Un moment intime, tendre et touchant, mais aussi plein d'humour, pour réenchanter nos peines et réjouir nos cœurs.



Avec Lucie Digout, Yuriy Zavalnyouk
& Manuel Le Velly à la guitare.

Régie & lumière Cyril Manetta

LUNDI 8 MAI - 17 H 30

Théâtre et Poésie

SERMONS JOYEUX

L'Arbre vagabond, Cheyne

À partir de 14 ans

Durée : environ 50 min

*À toute heure en tout lieu
jetons le poème à la face du monde
dans les théâtres dans les écoles dans les rues
dans nos chambres muettes
comme dans l'agora de plein vent*

Une parole libre et passionnée, portée par trois comédiens qui disent oui à l'insolence joyeuse proposée par l'auteur. Ce texte est un appel aux vivants, aux *bons vivants*. Faisant tour à tour l'éloge de la langue poétique, de l'inconnu et du risque, cette parole est avant tout une ode à la vie :

*Que le cœur nous batte trop vite
Mais qu'il batte*

Représentation suivie d'un apéritif de clôture offert en partenariat avec *les Lectures sous l'arbre*

Dîner ponctué de lectures des auteurs invités aux prochaines Lectures sous l'arbre, organisatrices de cette soirée de « mise en bouche », par les comédiens du Festival Après la neige. Tarif 25 €. Sur réservation uniquement auprès de L'Arbre vagabond : 04 71 59 22 00.



De Jean-Pierre Siméon

Avec Cécile Falcon, Geoffrey Rouge-Carrassat,
Yuriy Zavalnyouk

Direction artistique Cécile Falcon

Régie générale Henri-Maria Leutner et Julie Roëls

Administration Flora Fontvieille

Graphisme Juliette Nier et Noémie Vidé

Compagnie invitée L'Éternel Été

L'équipe artistique et technique du festival

Emmanuel Besnault, Sarah Brannens, Camille Buès,

Lucie Digout, Jade Fortineau, Jean-Marc Hoolbecq, Antoine Joly, Manuel Le Velly, Cyril Manetta, Eva Rami, Geoffrey Rouge-Carrassat, Deniz Turkmen, Yuriy Zavalnyouk.

REMERCIEMENTS

Après la neige est organisé avec le soutien

du ministère de la culture et de la communication (DRAC Auvergne–Rhône-Alpes, pour l'action culturelle), du conseil régional Auvergne Rhône-Alpes, du conseil départemental de la Haute-Loire, de la communauté de communes du Haut-Lignon, de la Ville du Chambon-sur-Lignon, de la Ville d'Yssingeaux, de la Ville du Mazet, de la Ville de Tence, et de la Ville de Saint-Agrève.

Après la neige remercie ses partenaires

le Théâtre d'Yssingeaux, la Maison des Bretchs, L'Ours Maçon, L'Arbre vagabond et Les Lectures sous l'Arbre, la salle des Arts de Saint-Agrève, le bar Les Mélèzes, l'Office de tourisme du Haut-Lignon et des Sucrs aux bords de Loire et le Centre de loisirs de la CCHL.

Et, pour leur soutien technique,

les associations AMA Théâtre, Art et sens et Chambon-Danse, le Collège du Lignon, le Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, le Théâtre de la Suspension.

Après la neige remercie ses mécènes

Intermarché du Chambon-sur-Lignon, le Garage Bernard, les Salaisons Teyssier, Barriol Boissons, la Crèmerie Crouzet, la Brocante Sophie Ott, Chambres d'hôtes L'Aulne, Les Mélèzes.

Après la neige tient aussi à remercier personnellement

Pierre-Alain Abrial, Julian Albaret, Frédéric Bardel, Philippe Barriol, Kamil Beffa, Sylvia Bergé, Brigitte et Jean-Claude Bernard, Johanna Bonnet, Paco Blanc, Béatrice Bouard, Magali Burdin, Cécile Bruneteau, Osvaldo Calo, Cédric Chancelade, Marlène Charre, André Chazot, Guillaume Chazot, Valérie Chazot, Hélène Closset, Bernard Cotte, Didier Crouzet, Alain Debard, Christophe Descellières, Valérie Defours, Vincent Détraz, Gaëlle Diraison, Madeleine Dubois, François Duval, Jean-Michel Eyraud, Nicole Falcon, Marie-Pierre Faure, Johan Farjot, Laurent Festas, Yann Galerne, Marie Grand, Aziza Gril-Mariotte, Annie Gueirouard, Fériel Kaddour, Kheireddine Lardjam, Patricia Léger, Flavie Lejemtel, Sirine Majdi-Vichot, Jean-François Manier, Philippe Mariotte, Julien Melin, Fabienne Mercier, Marianne Mermet-Bouvier, Agnès Monier, Sophie Ott, Claire Ouillon, Elsa Pallot, Brigitte Renaud, Stéphane Reynaud, Laurent Riffard, Christian Rochedix, Camille Rocher, Suzanne Sagnes, Claire Souvignet, Stéphane Teyssier, Denise Vallat, Rémy Valette, Cédric Veschambre, Nicole Viallard, Georgette Viannes, Luc Vincent, Eliane Wauquiez-Motte, Maurice Weiss.

TARIFS

Pour chaque spectacle tout public

Plein tarif 11 €

Tarif réduit 8 € *étudiants, chômeurs, moins de 18 ans*

Parcours 3 spectacles

Plein tarif 25 €

Tarif réduit 18 € *étudiants, chômeurs, moins de 18 ans*

Tarif réduit pour chaque spectacle supplémentaire réservé au-delà du Parcours 3 spectacles !

Spectacle jeune public

Tarif unique 4€

Groupes (scolaires/maisons de retraite: tarif unique 4€. gratuit pour les accompagnateurs.)

RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Haut-Lignon

Le Chambon-sur-Lignon 04 71 59 71 56

Le Mazet-Saint-Voy 04 71 65 07 32

Tence 04 71 59 81 99

Office de Tourisme des Sucs aux bords de Loire

Yssingeaux 04 71 59 10 76

**SE
NON È
VERO...**

www.senonevero.fr

Se non è vero...
Mairie BP1
Espace des Droits de l'Homme
43400 Le Chambon-sur-Lignon
festivalapreslaneige@gmail.com
Licence d'entrepreneur de spectacle
2-1081175 & 3-1081176

 **BARRIOL**
boissons  Collège
du Lignon

Intermarché
LE CHAMBON-SUR-LIGNON

 **Teyssier**
en Ardèche  Entreprise
du Pichin
Vivand
C'est mieux
à l'origine

 **Théâtre de
la Suspension**

 **L'Aulne**
Chambres d'hôtes de charme